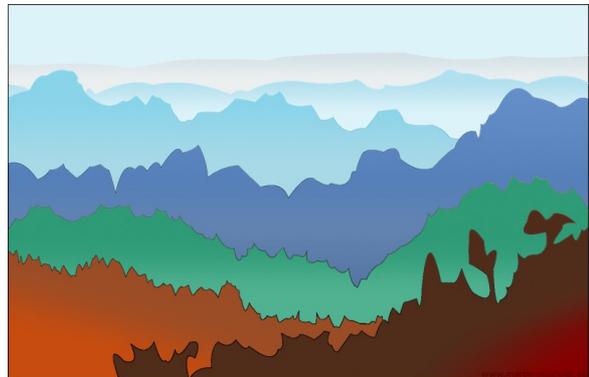


Klasse / Kurs: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Farbperspektive – Raumwirkung mit Farben

Es gibt eine Reihe von Möglichkeiten, um mit (2d-) Bildern einen (3d-) **Raumeindruck** zu erzeugen. Neben der **Perspektive** (Fluchtpunktperspektive bzw. Parallelperspektive) sind die **Luftperspektive** (je weiter weg, um so blasser, unschärfer und kontrastärmer) und die **Farbperspektive**.



Die Farbperspektive basiert darauf, dass **warme Farben** (gelb, rot, orange) näher zu sein scheinen als **kalte Farben** (blau, türkis).

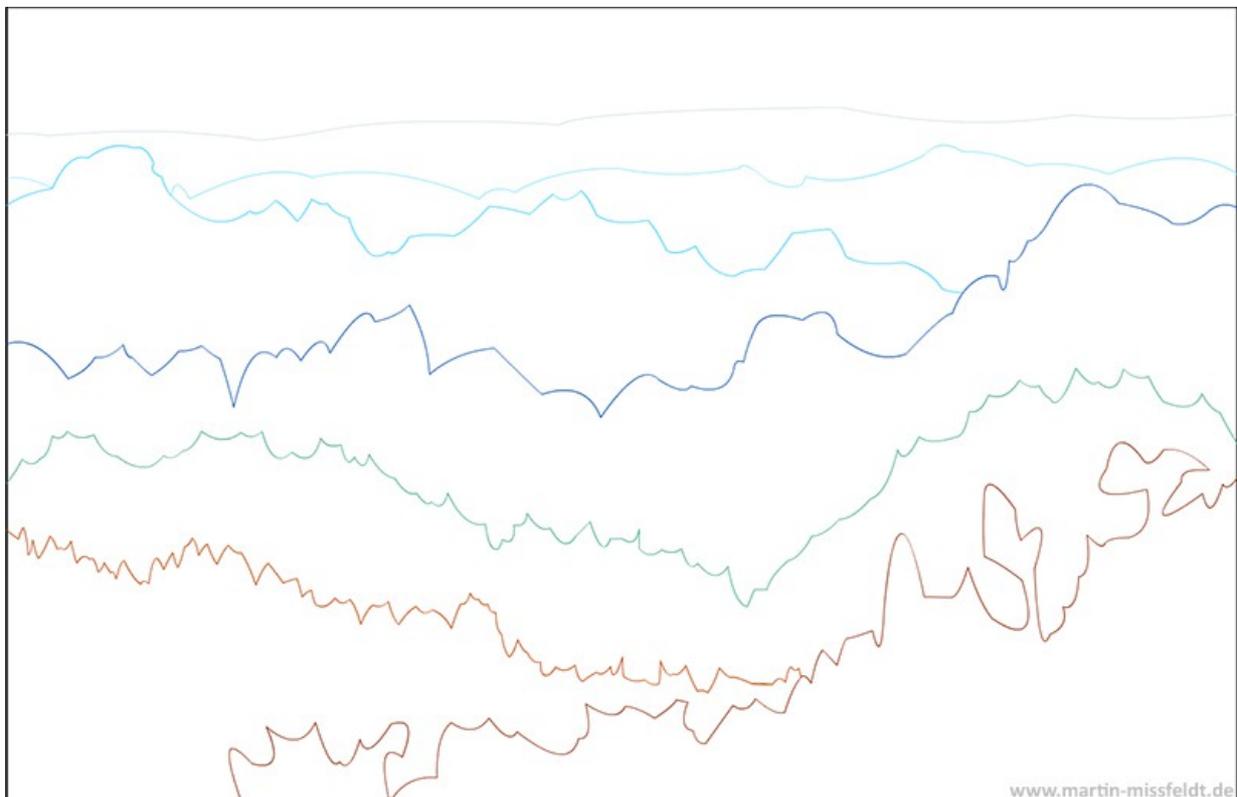
Ursache sind die unterschiedlichen Wellenlängen der Farben, die vom Auge unterschiedlich fokussiert werden. Bitte beachten: **Braun** ist eine Abwandlung von Orange. Bitte beachte zudem, dass die Farben mit zunehmender Entfernung **blasser** werden (*Luftperspektive*).

**Aufgabe:** Bitte male die folgende Vorlage farbig aus. Bei der Wahl der Farben bist Du frei (z.B. Buntstifte, Copics, Aquarell, Acryl). Du kannst Dich an dem Bild oben orientieren.

**Zusatzpunkte:** Durch Hinzufügen weiterer Details kannst Du die Note verbessern (z.B. einen Kirchturm, weitere Bäume, eine Burgruine, ein Gipfelkreuz etc.)

**Zeit:** Du hast 2 Stunden Zeit (eine Doppelstunde)

**Bewertung:** korrekte Farbwahl, Sauberkeit, Details



Viel Erfolg! Weitere Infos zum Thema: [martin-missfeldt.de/.../farbperspektive.php](http://martin-missfeldt.de/.../farbperspektive.php)